

## Grand Prix Lycéen des Compositeurs 2023

### APPEL À CRÉATIONS D'ÉLÈVES : À VOS ŒUVRES !

Chaque année, plus de 5000 élèves de toute la France écoutent, analysent et départagent six compositeurs sélectionnés pour le Grand Prix Lycéen des Compositeurs. Ce travail se conclut par un vote et la rédaction de commentaires, que les professeurs complètent parfois de productions artistiques - musicales, mais aussi chorégraphiques, poétiques ou plastiques - révélant toute l'imagination et la créativité de leurs élèves.

Depuis l'édition 2021, le GPLC propose aux élèves d'ouvrir un espace d'expression et de liberté en invitant tous les participants au dispositif à **nous envoyer, s'ils le souhaitent, leurs créations, tous supports et médiums confondus, inspirées de la sélection**. Ces créations feront l'objet d'une exposition virtuelle en fin d'année scolaire.

Pas de pression, pas d'obligation, juste de l'inspiration, de l'imagination et de l'envie : faites-nous voir, entendre, lire, ce que les six pièces en lice cette année vous ont inspiré !

#### Public concerné

Collégiens et lycéens participants à l'édition 2023 du GPLC, seul, en groupe ou en classe, sous la supervision de leur professeur.

#### Calendrier

**21 novembre** : ouverture de l'appel à créations

**22 avril** : clôture des réceptions des créations

**22 mai** : restitution virtuelle des créations des élèves

#### Médiums acceptés

Les élèves sont **libres de recourir à la discipline de leur choix** parmi les médiums suivants :

- **Musique** (pièce vocale ou instrumentale, acoustique ou électronique)
- **Danse** (chorégraphie individuelle ou collective)
- **Vidéo** (court-métrage ou clip)
- **Texte** (poésie ou nouvelle)
- **Peinture, dessin, gravure** mais aussi sculpture et toute autre **création plastique ou numérique**
- **Photographie** et **photomontage**

#### Formats recommandés

Les productions finalisées devront respecter une **certaine exigence de contenu, de format et de lisibilité**. Le lien avec une des œuvres de la sélection du GPLC devra être précisé.

Les formats communiqués et acceptés sont :

- **Vidéo** : format MP4 (720p) d'une durée comprise entre 2 et 5mn, noir et blanc ou couleur
- **Audio** : format WAV ou MP3 (320kbps) d'une durée comprise entre 2 et 5 mn
- **Photographie ou scan** : 300-600dpi
- **PDF** d'une page maximum pour les textes

**Envoi par ou par WeTransfer à l'adresse suivante :**

[gplc@musiquecontemporaine.org](mailto:gplc@musiquecontemporaine.org)

Les documents devront indiquer en titre :

- le nom de l'œuvre ;
- le nom du ou des élèves ;
- le nom de l'établissement et de la ville.

Chaque œuvre devra être accompagnée d'une **courte note d'intention** explicitant le choix de la pièce de la sélection dont s'inspire la création, le choix du médium et la démarche adoptée.

Chaque envoi devra être accompagné également d'une **autorisation d'utilisation des travaux** du ou des élèves, complétées et signées par ces derniers ou leur représentant légal.

Pour plus d'informations, contactez l'équipe  
[gplc@musiquecontemporaine.org](mailto:gplc@musiquecontemporaine.org)