

# Jean-Baptiste Robin

## LAURÉAT 2018



© Anaëlle Trumka



pour *Mechanic Fantasy* pour orgue, orchestre à cordes et timbales (2013)  
Commande de l'Orchestre Régional de Normandie

Extrait de *Fantaisie mécanique. Music with organ* (Brilliant Classics - 95479BR)  
Jean-Baptiste Robin (orgue) et l'Orchestre Régional de Normandie  
Sous la direction de Jean Deroyer  
Avec le soutien de Gérard Billaudot Éditeur

Partition  
Gérard Billaudot Éditeur

Le Grand Prix Lycéen des Compositeurs est décerné chaque année à un compositeur par quelques 3000 lycéens de toute la France. Ces élèves de classes de Seconde, Première et Terminale scolarisés dans des établissements proposant un enseignement musical partent à la découverte des compositeurs d'aujourd'hui. Ils développent ainsi leur oreille musicale, leur capacité d'analyse et leur aptitude à engager une réflexion sur l'art et la création.

Le Grand Prix Lycéen des Compositeurs 2018 a été remis à **Jean-Baptiste Robin** le jeudi 15 mars à Radio France pour *Mechanic Fantasy*, pour orgue, orchestre à cordes et timbales, qui a recueilli la majorité des suffrages des lycéens, mais aussi des professeurs. Le Prix a été proclamé par **Baptiste Trotignon**, Lauréat 2017, en présence de **Claire Guillemain**, conseillère en charge de l'action territoriale, du soutien à la création et aux artistes et des relations sociales au cabinet de **Françoise Nyssen**, ministre de la Culture, **Alain Loiseau**, délégué à la musique à la Direction Générale de la Création Artistique, **François Besson**, directeur de l'Action culturelle de la Sacem,

**Anastassia Makridou-Bretonneau**, responsable du programme Art Citoyen pour la Fondation Daniel et Nina Carasso, **Pierre Lemoine**, président de la Chambre Syndicale des Éditeurs de Musique de France, **Michel Orier**, directeur de la musique et de la création culturelle à Radio France, **Marc Voinchet**, directeur de France Musique et **Benoît Duteurtre**, directeur de Musique Nouvelle en Liberté.

Près de 750 lycéens, représentant 26 lycées venus à Paris, ont fait une véritable ovation à Jean-Baptiste Robin, Luca Antignani, Bechara El-Khoury, Éric Montalbetti, Zad Moultaqa et Brice Pauset, compositeurs en lice, Baptiste Trotignon, Lauréat 2017 et Emmanuelle Bertrand, membre du Comité de sélection. Animé par Dominique Boutel, le débat qui précédait la cérémonie de remise du Prix a été suivi par la création de Baptiste Trotignon, *Hiatus et turbulences*, pour orchestre, interprétée par l'Orchestre philharmonique de Radio France, sous la direction de Marzena Diakun.

## Une opération de terrain : les rencontres régionales avec les compositeurs

**41 lycées sur 96 inscrits**, à Paris et en Région, ont reçu un compositeur. Ces rencontres sont l'occasion de poursuivre le travail commencé en classe par une écoute plus technique des extraits musicaux et d'aborder de nombreux sujets : allant de la simple question concrète sur l'acte de composition, aux métiers du monde de la musique en passant par le journalisme et le métier de critique musical. En vue de stimuler les curiosités et d'engager une réflexion élargie sur l'art et la création, les compositeurs apportent de leur côté du matériel musical : CD classiques ou contemporains, vidéos, partitions, livres.

### Lycées ayant participé à une rencontre avec un compositeur en lice

#### Aix-en-Provence

Lycée Vauvenargues

#### Amiens

Lycée Sainte-Famille

Lycée Madeleine Michélin

#### Angers

Lycée Joachim du Bellay

#### Armentières

Lycée Paul Hazard

#### Brest

Lycée La Pérouse-Kerichen

#### Caen

Lycée Sainte-Marie

#### Clermont-Ferrand

Institution Saint-Alyre

Lycée Jeanne d'Arc

#### Colmar

Lycée polyvalent Camille Sée

#### Forbach

Lycée Jean Moulin

#### Grande-Synthe

Lycée du Noordover

#### Grenoble

Lycée Champollion

#### Istres

Lycée Arthur Rimbaud

#### Jarville-la-Malgrange

Lycée La Malgrange

#### Lille

Lycée Louis Pasteur

#### Lunéville

Lycée Saint-Pierre-Fourier

#### Lyon

Lycée Auguste et Louis Lumière

#### Marseille

Lycée polyvalent Denis Diderot

Lycée Thiers

#### Metz

Lycée Fabert

#### Nancy

Lycée Claude Daunot

Lycée Frédéric Chopin

#### Nantes

Lycée Nelson Mandela

#### Obernai

Lycée Freppel

#### Poitiers

Lycée Victor Hugo

#### Paris

Lycée Jean de la Fontaine

Lycée Alphonse de Lamartine

Lycée Claude Monet

#### Rouen

Lycée Jeanne d'Arc

#### Saint-Avold

Lycée Jean-Victor Poncelet

#### Saint-Brieuc

Lycée Saint-Charles

Lycée Saint-Pierre

#### Saint-Étienne

Lycée Honoré d'Urfé

#### Sèvres

Lycée Jean-Pierre Vernant

#### Strasbourg

Lycée Fustel de Coulanges

Lycée Marie Curie

Lycée Saint-Étienne

Lycée Notre-Dame

#### Tours

Lycée Sainte-Ursule

#### Villefranche-sur-Saône

Lycée Claude Bernard

### Invitation au concert

Afin de prolonger cette manifestation pédagogique, Musique Nouvelle en Liberté offre à près de 700 lycéens et professeurs, des invitations au concert de l'Orchestre philharmonique de Radio France du 15 mars à l'Auditorium de Radio France.

#### Le GRAND PRIX LYCÉEN DES COMPOSITEURS, C'EST :

**85 COMPOSITEURS** présentés aux lycéens

**10 500 CD** de musique contemporaine offerts

**15 500 LYCÉENS** ayant participé aux débats et assisté aux créations

**19 CRÉATIONS** commandées par Musique Nouvelle en Liberté

### AGENDA

► **Le 4 avril 2019 à Radio France**

**Journée nationale de la 20<sup>ème</sup> édition**

Avec l'Orchestre National de France, sous la direction de Marin Alsop